



IRODORI VOL.26

S A K U R A

「今日を限りに咲き誇る」

“Bloom to the fullest, for today”

- 1 桜
- 2 友禅刺繍
- 3 en.gawa.
- 4 百花繚乱 ～モダン友禅～
- 5 大判ハンカチ
- 6 五彩織り／浮世絵スカーフ／蚊帳生地ふきん
- 7 浮世絵BLUE(タオル)／浮世絵の手拭い(若冲)
- 8 浮世絵の手拭い
- 10 ふくこい手拭い
- 12 もも よぐさ 百代草手拭い／FUKUNeko 手拭い
- 13 十人兎色手拭い
- 14 鳥獣人物戯画
- 15 妖怪づくし
- 16 福ふく布 (メガネスマホ拭き)
- 17 両面ハンカチ／アートフレームハンカチ
- 18 京彩 (ハンカチ・扇子)
- 19 日本 BANDANA

- 20 タデヨコ 経緯／吉左右
- 21 蕉風／TOIRO
- 22 大正浪漫／茶陶の美
- 23 夜長堂／ふんわり八重ガーゼ
- 24 12 favorit japonaises (ハンカチ・手拭い・スカーフ)
イザベル・ボワノ
- 25 竹笹堂 MOKUHAN
- 26 マツモトヨーコ (ハンカチ)
- 27 マツモトヨーコ (タオル) ／
ふんわりガーゼハンカチ／ぴょん屋 (丸タオル)
- 28 KYÔTO BLUE
- 31 BOTANICAL DYE (ロングストール)
- 32 ガーゼチーフ
- 34 E TO ASOBI 絵と遊び／金封福布
- 35 七色守り／七色オーガンジーシリーズ (ポーチ)
- 36 シルクロードクラブ／更紗紋様
- 38 版紋様二巾風呂敷
- 39 くるみ三巾風呂敷
- 40 ブラックフォーマル

カタログの見方と発注について

商品をご注文の際は、品番・商品名・柄名・カラーを
明記してください。

カタログ最終ページに FAX 注文書がございます。

VOL. ページ 品 番

26-32-1947 さくら

A ピンク B ホワイト

名入れ、別注承ります。



京彩 ～ SAKURA ～

儚い春を掌に抱く。
“To hold the fleeting spring within your palm”

京彩～ SAKURA ～ ¥1,000 約 52 × 52cm 綿 100%



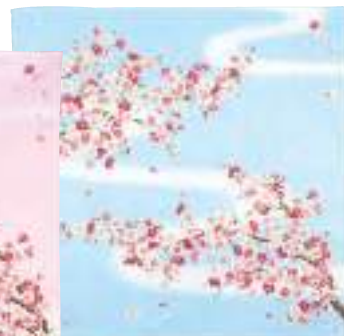
素材と縫製

綿サテンのハンカチは、綿の吸水性と朱子織によるなめらかな手触りが特徴。シルクのような光沢が高級感を演出。家庭洗濯に強く、発色も上品。また、千鳥巻き縫製されたハンカチは縁がふっくらと仕上がリプチスカーフとしての使用に適した縫製です。

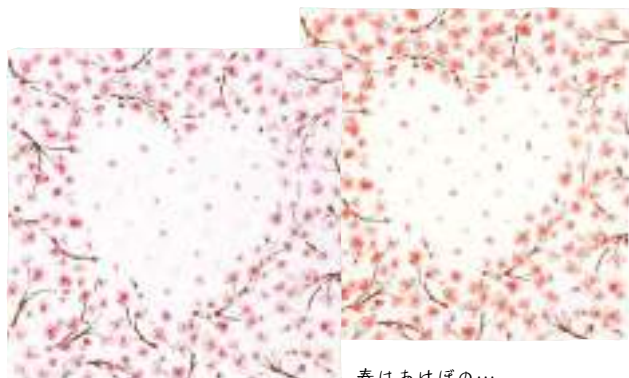


26-1-1948 千代に咲く

A ピンク B ブルー



「見ずや君 明日は散りなむ花だにも
力のかぎり 一時（ひととき）を咲く」
九条武子



26-1-1949 あけぼの

A ホワイト B クリーム

春はあけぼの…
ほの白む空に、桜は静かに咲き
はじめる。清少納言が愛した春
の気配を一枚に
「枕草子」より



26-1-1950 桜守り

A ピンク B パープル



桜は守ってやらねばならん。
だが桜もまた、人を守ってくれる…
水上勉「櫻守」

ガーゼチーフ ¥1,200 約 150 × 45cm 綿 100%



26-1-1947 さくら

A ピンク B ホワイト

友禅刺繍

刺繍ハンカチ ¥900 約 45 × 45cm 綿 100%



26-2-1895 伏見稻荷

A ピンク B ブルー C オレンジ



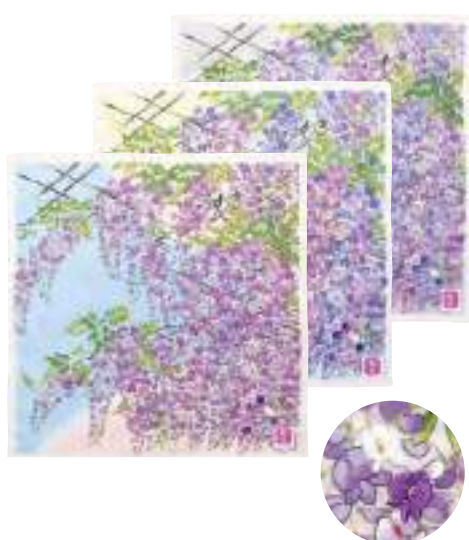
26-2-1769 富士山

A ピンク B ブルー C イエロー



26-2-1894 紫陽花

A ピンク B ブルー C パープル (花)



26-2-1857 藤棚

A ピンク B ブルー C パープル (右下)



26-2-1155 桜舞い

A ピンク B ブルー C グリーン



26-2-1397 夢見桜

A ピンク B ブルー C クロ



26-2-1553 花車春秋

A ピンク B イエロー C パープル



26-2-1689 舞妓

A ピンク B ブルー C パープル (右下)



26-2-1708 紅葉

A ピンク B オレンジ C クロ

刺繍ハンカチ ¥900 約48×48cm 綿100%



26-3-1812 桜

A ピンク B イエロー (ヘム)



26-3-1779 牡丹

A パープル B ピンク (ヘム)



26-3-1780 紫陽花

A ピンク B ブルー



26-3-1781 向日葵

A オレンジ B ブルー (ヘム)



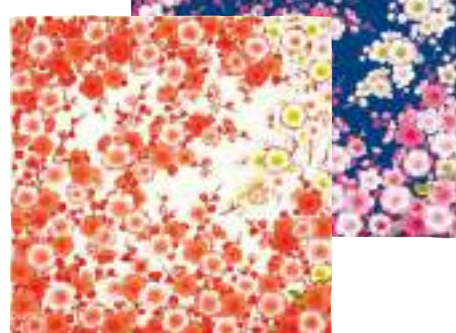
26-3-1809 乙女椿

A オフ B クロ



26-3-1810 菊

A オフ B ピンク



26-3-1811 梅

A グリーン B コン



百花繚乱 ～モダン友禅～ Yamamotojin

大判ハンカチ ¥1,200 約 58 × 58cm 綿 100%



26-4-1933 枝垂れ桜
A パープル B ピンク



26-4-1923 牡丹
A オフ B クロ



26-4-1924 菊
A ブルー B ピンク



26-4-1925 藤
A ムラ B ブルー



26-4-1926 洋花
A マルチ B ブルー



26-4-1934 椿
A ピンク B クリーム

大判ハンカチ

刺繍スカラー大判まるハンカチ ¥1,500 約57cm 綿100%

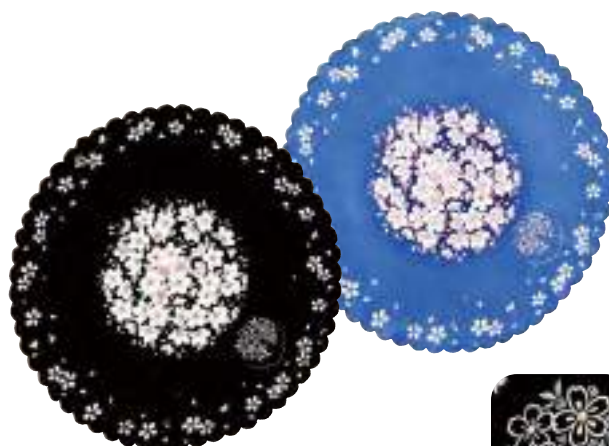


たっぷりとした大判の丸型ハンカチ。前掛け、お膝掛としてご使用いただけます。



26-5-1840 花和更紗

A ブルー B クロ



26-5-1842 桜友禅

A クロ B コン



刺繍スカラー大判ハンカチ ¥2,000 約58×58cm 綿100%



26-5-1872 枝垂桜

A オフ B クロ



26-5-1873 椿

A オフ B クロ



26-5-1551 鏡更紗

B シロ C クロ



26-5-1552 花唐草

A ピンク C クロ



バスタオル ¥8,500 約 120 × 60cm 綿 100%



クリアケース入

26-6-3851 舞妓

認定番号 第 2019-1903 号



imabari towel
Japan

120 年以上の歴史のあるタオル産地の
今治。独自の品質基準をクリアした今
治タオルブランド認定商品です。



26-6-3852 国芳がしゃどくろ

認定番号 第 2019-1904 号



クリアケース入

『五彩織り』と呼ばれる特別な織り方で作られた今治製タオル。
色の三原色である赤・青・黄色と、
明暗を表現する白・黒、そして色と色を
繋ぐ茶色の計六色を組み合わせることに
フルカラーを表現しています。
近くで見ると、六色のパイルの集合体ですが、全体で見ると
それぞれの色がミックスされ、様々な色を再現することが出来ます。
先染め織物ならではの高級感や深み、
高密度の目の詰まった立体感のあるタオルが最大の魅力です。
今治タオルブランド商品の品質基準、『優れた吸水性』にもクリアし、
タオルとしての使い心地も抜群です。
一枚の絵のようなタオルのため、壁に飾ったりソファに掛けたり、
インテリアとしても愉しめます。

浮世絵スカーフ ¥3,200 約 53 × 53cm たて糸 シルク 100% よこ糸 綿 100%



26-6-1951 神奈川沖浪裏



26-6-1952 猫飼好五十三匹

蚊帳生地ふきん 北斎～HOKUSAI～ ¥700 約 30 × 30cm 表地 綿 100% 中・裏面 レーヨン 100% (7 枚合わせ)



26-6-5000 神奈川沖浪裏



26-6-5001 雀踊り 北斎漫画



26-6-5002 相撲 北斎漫画



今治タオルブランドの確かな品質に日本文化の浮世絵をブルーで織り上げました。
多色の柄を特殊技術により柄の陰影を作り浮世絵の BLUE の世界を再現しました。
浮世絵の『青』の世界をタオルで楽しむ日本の技術とアートが体感できる逸品です。



裏面
パイル

26-7-3866 赤富士

認定番号 第 2025-2292 号



裏面
パイル

26-7-3862 波裏

認定番号 第 2024-2219 号



裏面
パイル

26-7-3863 美人六花選

認定番号 第 2024-2218 号



裏面
パイル

26-7-3861 がしゃどくろ

認定番号 第 2024-2220 号

二重ガーゼ手拭い ¥800 約 32 × 89cm 綿 100%



26-7-5023 鷹と鷺 (若冲)



26-7-5024 果疏涅槃図 (若冲)



26-7-5017 子犬図 (若冲)



26-7-5025 群鶏図 (若冲)



京都の奇才画家 伊藤若冲

国宝掛け軸（果疏涅槃図）を初め若冲が得意とした鳥の数々。襖絵の鶏、禅問答を解いた子犬図など若冲の代表的なモチーフが一同にガーゼ手ぬぐいコレクションになりました。

浮世絵の手拭い

二重ガーゼ手拭い ¥800 約 32 × 89cm 綿 100%



26-8-5027
江戸兵衛（写楽）



26-8-5018
美人花扇（歌麿）
（高名美人六家撰より）



26-8-5019
月と雁（広重）



26-8-4949
朝比奈小人嶋遊（国芳）



26-8-4583
がしゃどくろ（国芳）



26-8-4584
巨鯨（国芳）



26-8-4685
神奈川冲浪裏（北斎）



26-8-4629
東海道五拾三次（広重）
（三条大橋・庄野・日本橋）





26-9-4652
金魚（国芳）



26-9-4627
流行猫の曲手まり（国芳）



26-9-4542
ねこ尽くし（国芳）



26-9-4543
蛸とふぐ（国芳）



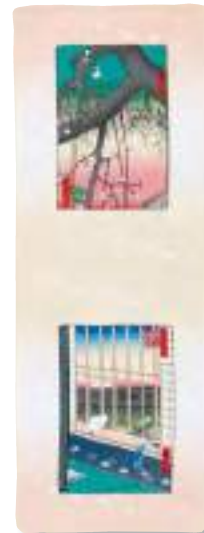
26-9-4582
かゞ身団扇（国芳）



26-9-4684
赤富士凱風快晴（北斎）



26-9-4653
名所江戸百景 鯉（広重）
（堀切の花菖蒲・水道橋駿河台）



26-9-4628
名所江戸百景 猫（広重）
（亀戸梅屋敷・浅草田甫西の町詣）



ふくこい・ふんわり二重ガーゼ手拭い ¥800 約32×89cm 綿100%



26-10-5036 ダーナラホース



26-10-4926 金魚



26-10-4489 招き猫



26-10-4683 福ねこ



26-10-4661 福鈴



26-10-4662 とんぼ



26-10-4490 燕とクローバー



26-10-4510 桜



26-10-4533 ふくろう



26-11-4547 富士山



26-11-5022 十二支
イザベル・ボワノ



26-11-4494 うろこ



26-11-4687
水玉ハイビスカス



26-11-4534 うさぎ



木村英輝（壁画絵描き）

1942 年大阪府泉大津市生まれ。京都市立芸術大学を卒業。大学講師、ロックプロデューサー、
コンセプチュアルデザイナーとして活躍、還暦より壁画を描く。
龍となりゆく九匹の鯉が舞い昇る様が描かれている。



26-11-5016 登龍門



鯉の滝登り
龍門の滝を登りきった鯉は
龍となって昇天する
立身出世 難関突破



二重ガーゼ手拭い ¥800 約 32 × 89cm 綿 100%



26-12-4945
星見草



26-12-4947
水鳥の舞



26-12-4948
ナデシコと39匹

FUKUNEKO 猫好きが描く 福を呼ぶ猫たち

Yamamotojin

二重ガーゼ手拭い ¥800 約 32 × 89cm 綿 100%



26-12-5037
靴下猫
まきみち



26-12-5013
かぎしっぽねこ
まきみち



26-12-5012
午後の猫
関 美穂子



26-12-5015
葵招き猫
加悦 雅乃



26-12-5014
至福の時間
夜長堂



26-12-5011
みけのねこと
まねきねこ
スズキカヒロ



【じゅうにんといろ】 ～様々な十人が描く 色々な兎～

ふんわりてぬぐい
Yamamotojin

二重ガーゼ手拭い ¥800 約 32 × 89cm 綿 100%



なみじ
26-13-4937 波路
大石 浩司 (おおいし ひろし)



ラン トゥー ザ ムーン
26-13-4938 Run to the moon
木村 英輝 (きむら ひでき)



26-13-4934
桜色ウサギと雨色ワンピース
小渕 暁子 (おぶち あきこ)



ボナネ ドウ ラパン (うさぎのよい年)
26-13-4936 Bonne annee du lapin
イザベル・ボワノ (Isabelle BOINOT)



と
26-13-4939 飛ぼうさぎ
永井 一正 (ながい かずまさ)



はな こ みず こ うさぎ こ
26-13-4933
花の子 水の子 卯の子
大小田 万侑子 (おおこだ まゆこ)



ほしぞら
26-13-4940 うさぎ☆空
西村 月 (にしむら つき)



26-13-4941 パレード
マツモト ヨーコ



ぎが
26-13-4942 戯画うさぎ
高山寺 鳥獣人物戯画より

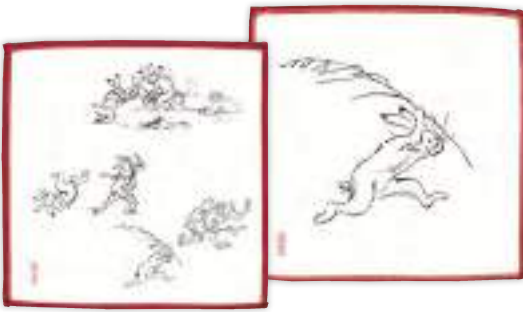


価格は税抜きで表示しています。ハンカチ、タオル、手拭い、風呂敷類のご注文は一色10枚単位でお願い致します。

国宝 鳥獣人物戯画

公認
高山寺

⑧



⑨

26-14-1942 メガネもスマホも拭ける両面ハンカチ

¥1,000 約 25 × 25cm ポリエステル 85% ナイロン 15%



26-14-3844 ジャガードプリントタオル

A ピンク B カラシ
¥800 約 25 × 25cm 綿 100%



26-14-1605 ハンカチ

A アカ B カラシ C グレー
¥800 約 47.5 × 47.5cm 綿 100%



26-14-4680 猿追い



26-14-4681 相撲

福ふく布

¥800 約 11.5 × 27.5cm
表地 綿 100% バイル/ポリエステル 70% ナイロン 30%

メガネもスマホもふける
ハンカチーフ
【マイクロファイバー】



26-14-4535 二重ガーゼ手拭い甲巻 (うさぎと蛙)

A ピンク B グレー
¥800 約 32 × 89cm 綿 100%



26-14-4942 戯画うさぎ

¥800 約 32 × 89cm 綿 100%



26-14-4656 蚊帳生地ふきん

¥700 約 30 × 30cm (7 枚合わせ)
表面 綿 100% 中・裏面 レーヨン 100%



お部屋の
インテリアに！
置き・掛け両方の
スタイルで
お楽しみいただけます。

26-14-1605B-AF
アートフレームハンカチ

¥1,200 約 25.4 × 32 × 1.7cm
フレーム/紙製 ハンカチ/47.5 × 47.5cm 綿 100%

P17 にもアートフレームハンカチが掲載されています。



26-14-5007 風船ポーチ

A イエロー B ブルー
¥1,200 約 8 × 14 × 6cm
表地 ポリエステル 100%

26-14-4729 扇子

A アカ B カラシ
¥3,000 約 21cm 扇面 綿 扇骨 竹



26-14-672 三巾風呂敷

A アカ B カラシ
¥2,500 約 106 × 105cm 綿 100%



二重ガーゼ手拭い ¥800 約 32 × 89cm 綿 100%



26-15-4655 人面草紙

26-15-4549 妖怪双六

26-15-5021 百鬼夜行絵巻

ハンカチ ¥800 約 58 × 58cm 綿 100%



26-15-1798 おどけばけもの尽くし

A ベージュ B クロ

26-15-1732 百鬼夜行

A グリーン B クロ

扇子 ¥3,000 約 22.5cm 扇面綿 扇骨竹



26-15-4740 百鬼夜行

A グリーン B クロ



Microfiber Handkerchief メガネもスマホもふけるハンカチ

マイクロファイバー

繊維が細いので、こまかい汚れをしっかりとキャッチします。スマートフォンの液晶画面やメガネだけでなく、カメラのレンズなど、傷つきやすいものを拭くことに適しています。



実用新案登録 第 3178407 号



26-16-5028 神奈川沖浪裏（北斎）



26-16-5029 赤富士（北斎）



26-16-5005 桜花と富士図（北斎）



26-16-5003 牡丹と胡蝶（北斎）



26-16-5030 曲手まり（国芳）



26-16-5026 七色うろこ



26-16-5031 カップ猫（まきみち）



26-16-5032 パラパラマンガ（まきみち）



26-16-5033 桜咲く（まきみち）



26-16-5034 かくれんぼ（まきみち）



26-16-4680 猿追い



26-16-4681 相撲



26-16-4642 一笑図

竹に犬を合わせて『笑』



26-16-4643 ふく猫

右手をあげると金運を呼び
左手が人を招く



26-16-4644 いろはにほへと

色にはほへと 散りぬるを
いろは歌 四十七字「ん」



メガネもスマホも拭ける両面ハンカチ ¥1,000 約 25 × 25cm ポリエステル 85% ナイロン 15%

Microfiber Handkerchief
メガネもスマホもふけるハンカチ

マイクロファイバー



マイクロファイバー素材でできたハンカチです。
メガネ拭きやタブレット・スマホの画面拭きにも使えます。
繊維が細いので、こまかい汚れをしっかりキャッチします。



26-17-1878 猫に小判



26-17-1879 猫に鯉節



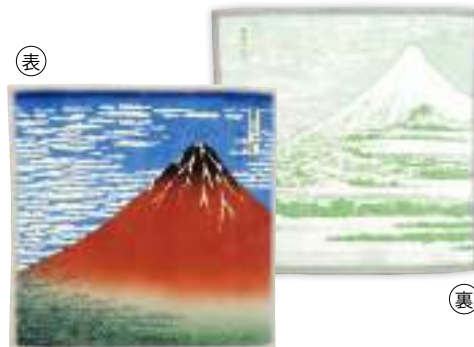
26-17-1942 鳥獣人物戯画



スマートフォンの
汚れもスッカリ！



26-17-1880 神奈川冲浪裏

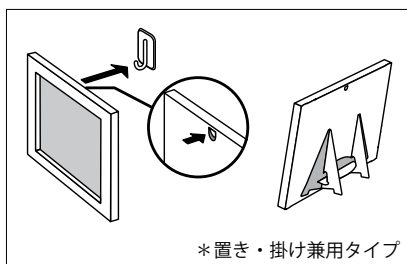


26-17-1881 凱風快晴 赤富士

アートフレーム ハンカチ ¥1,200 約 25.4 × 32 × 1.7cm フレーム／紙製 ハンカチ／ 47.5 × 47.5cm 綿 100%

紙製のフレームの中に、
アートハンカチが入っています。
お部屋のインテリアとして、「アートのある暮らし」を
楽しんでみませんか。軽量で持ち運びにも便利のため、
プレゼントにも喜ばれます。

フレームが紙製なので落ちても割れる心配がなく安心して
飾っていただけます。



*置き・掛け兼用タイプ

リビングや玄関など、置き・掛け両方の
スタイルでお楽しみいただけます。



26-17-1736C-AF
赤富士



26-17-1882A-AF
日本橋



26-17-1605B-AF
鳥獣人物戯画



26-17-1876B-AF
大相撲

京彩

ハンカチ ¥700 約 42.5 × 42.5cm 綿 100%



26-18-574 一人美人

A アカ B コン C チャ

ハンカチ ¥800 約 47.5 × 47.5cm 綿 100%



26-18-1953 赤富士

A アカ B カラシ C ムラ



26-18-1882 日本橋

C グレー



26-18-1876 大相撲

A ブルー B クリーム C グレー



26-18-1883 猫の曲まり団扇

B カラシ C グレー



26-18-1062 北斎

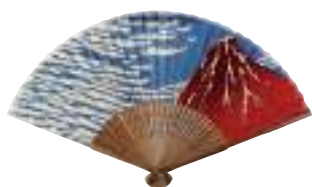
A アカ B コン C カラシ



26-18-1605 鳥獣人物戯画

A アカ B カラシ C グレー

扇子 ¥3,000 約 21cm 扇面綿 扇骨竹



26-18-4742 赤富士



26-18-4743 北斎



26-18-4729 鳥獣人物戯画

A アカ B カラシ



日本 Bandana

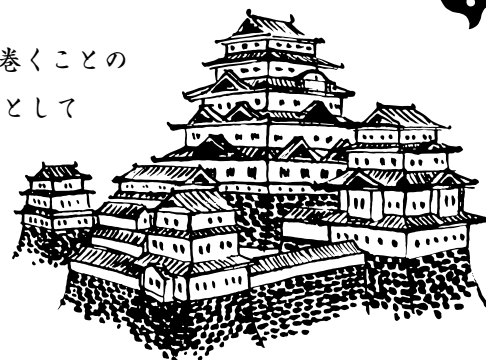
ALL COTTON
MADE IN JAPAN



日本文化をテーマにしたバンダナチーフ。

漫画、アニメ、ファッション、歴史、伝統、文様、など
日本カルチャーを描きました。

53cm 四方のバンダナは頭にも巻くことの
出来るサイズです。日本のお土産として
喜ばれます。



日本 BANDANA ¥800 約 53 × 53cm 綿 100%



姉さん人形は色とりどりの
千代紙や和紙を使って作ら
れた紙の人形です。江戸時
代の子どものおままごとに
使われていました。かわい
い千代紙文様と女兒の道
具尽くしをモチーフに、日本
の『かわいい』や『アニメ』を
イメージしたデザイン。

26-19-1938 姉さん人形
(Japanese Dolls)



日本と言えば『桜と富士』
青くそびえる霊峰富士と厄
除けの赤富士。桜は日本
の国の花。その二つを組
み合わせ、金の花芯を配し
たデザイン。金を使った捺
染もまた日本らしさの一つ
と言えます。

26-19-1939 富士と桜
(Mt.Fuji & Sakura)



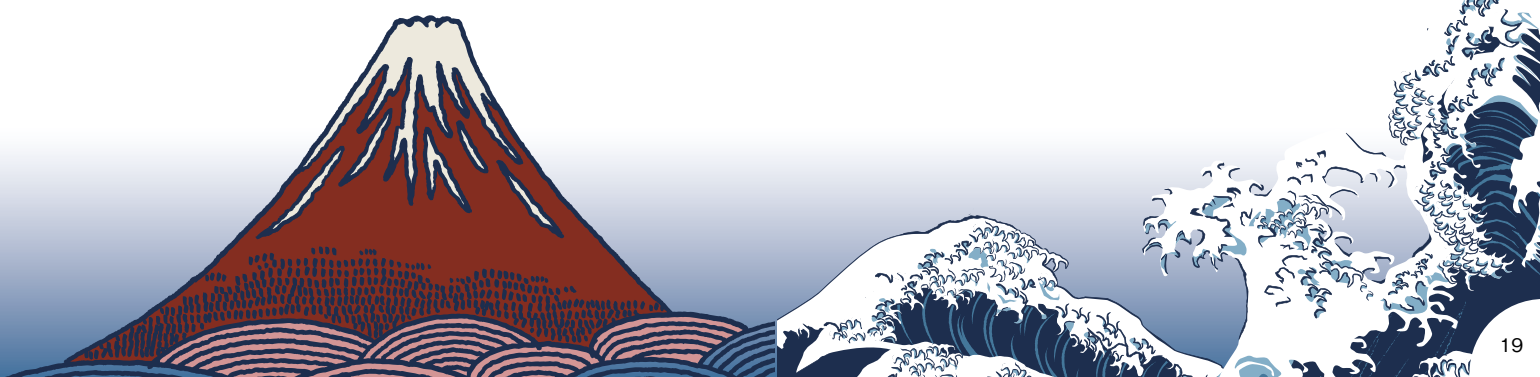
横須賀ジャンパー「スカ
ジャン」は戦後日本スーベ
ニール（土産）として流行
し、日本のファッションと
して世界で知られるようにな
りました。オリエンタルな
刺繍は着物意匠に因るも
の。スカジャンをイメージ
したデザイン。

26-19-1940 日本地図
(Japan Map)



日本の風景を描く上で欠
かせないのが『波』。様々に
描かれてきた Great wave
の魅力は日本文化の一つ
とされる。形の定まらない
「水」を日本人独特の感
性で様々な形で描き、無数
の水に関わる文様を生み
出しました。

26-19-1941 The Great wave
(大浪)



経系と緯系が

直角に交差して織り上がる布。

温かみを感じる手描きドローイング。

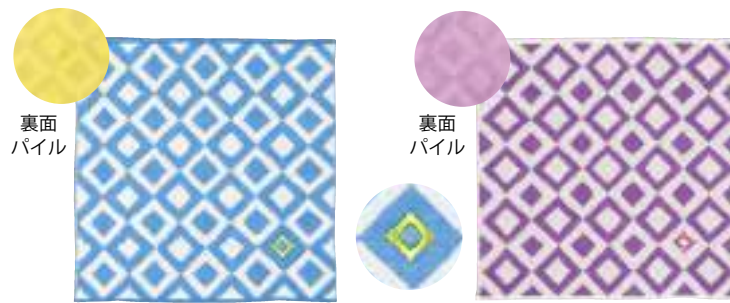
男性も女性も持ちやすい

シンプルでモダンなデザインです。

刺繍ガーゼパイルタオル ¥800 約 25 × 25cm 綿 100%

表面ガーゼ裏面パイルの薄くて使いやすいタオル。高い吸水性と速乾性が特徴です。

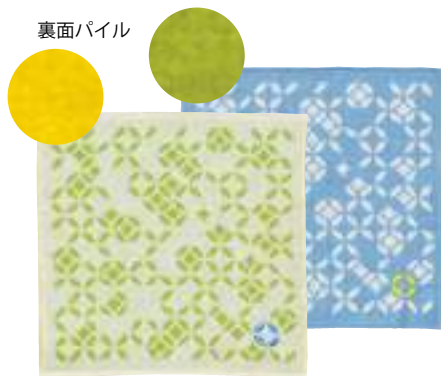
120年以上の歴史のあるタオル産地の今治。独自の品質基準をクリアした今治タオルブランド認定商品です。



26-20-3860 斜市松

A ブルー B パープル

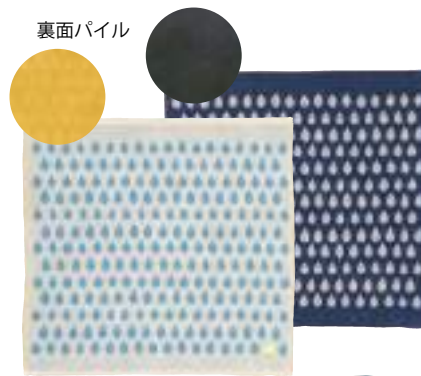
認定番号 第 2024-800 号



26-20-3849 こめ

A グリーン B ブルー

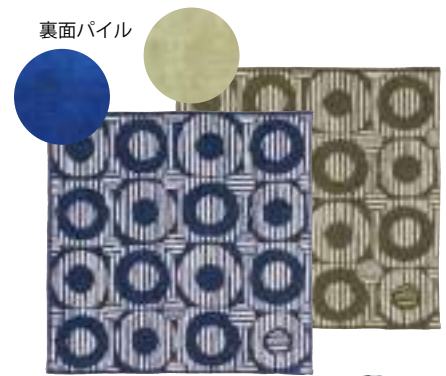
認定番号 第 2017-2245 号



26-20-3841 しずく

A ブルー B コン

認定番号 第 2015-1460 号

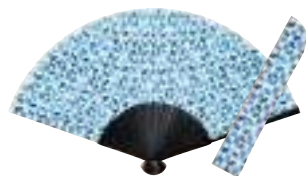


26-20-3842 まる

A コン B グリーン

認定番号 第 2015-1461 号

扇子 (扇子袋付き) ¥3,000 約 22.5cm 扇面 ポリエステル 扇骨 竹



26-20-4752 雫



26-20-4757 四角



26-20-4758 六角

吉左右 ハンカチ ¥800 約 46.5 × 46.5cm 綿 100%



26-20-992 縞

A チャ B ムラ C クロ



26-20-1092 縦縞

A ブルー B グリーン C チャ



26-20-1093 斜菱取り

A ブルー B グリーン C グレー



26-20-1169 縞つなぎ

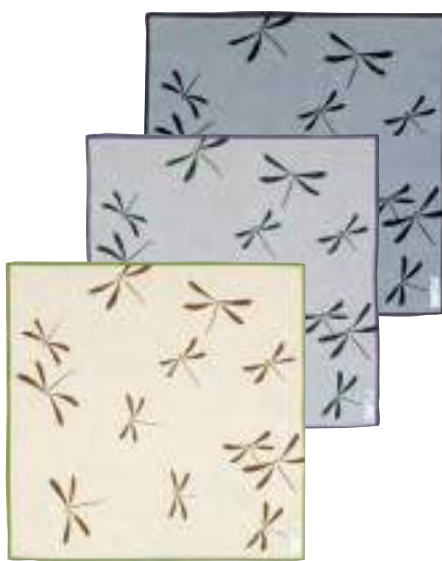
A ブルー B グレー C クロ

蕉風 ハンカチ ¥800 約 52 × 52cm 綿 100%



26-21-1516 ツバメ

A アカ B シロ C クロ (ヘム)



26-21-1517 トンボ

A グリーン B ムラ C クロ (ヘム)



26-21-1540 ウマ

A チャ B クロ C コン (ヘム)

蕉風 扇子 ¥3,000 約 22.5cm 扇面 綿 扇骨 竹



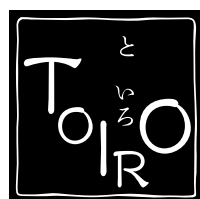
26-21-4089 ツバメ

A グレー B ベージュ



26-21-4090 トンボ

A ベージュ B グレー



シンプルでモダンなデザイン

伝統的な小紋柄
十人十色、好きな色、
好きな柄をいろんな用途で楽しむ

ガーゼハンカチ ¥800 約 58 × 58cm 綿 100%



26-21-1313 柳



26-21-1309 十字



26-21-1312 豆



26-21-1305 和



26-21-1508 青海波





大正浪漫

古い伝統や因習にこだわらず
新しい時代のお洒落を創造した 優美で洗練された美意識

ハンカチ ¥800 約 50 × 50cm 綿 100%

ジャガード刺繍タオル ¥800 約 25 × 25cm 綿 100%



26-22-1836 金魚

A ピンク C グレー



26-22-3848 金魚

A ピンク B クロ



26-22-3850 もみじ

A グリーン B アカ



26-22-3799 桜

A ピンク B シロ (ボーダー)



26-22-3802 椿

A ベージュ B クロ

茶陶の
美

ハンカチ ¥800 約 50 × 50cm 綿 100%



26-22-1791 色絵唐花文

A コン B アカ



26-22-1743 椿文

A グリーン B アカ



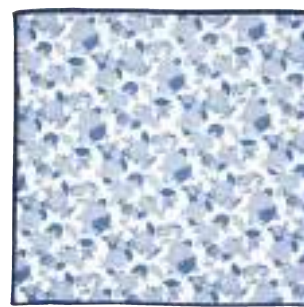
yonagadou.com

大正・昭和時代の
モダンで可愛い着物や包み紙の柄を復刻。
レトロでキュートなデザインです。

ハンカチ ¥800 約 58 × 58cm 綿 100%



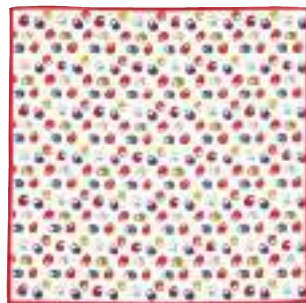
26-23-12328 モザイク



26-23-12313 あじさいの唄



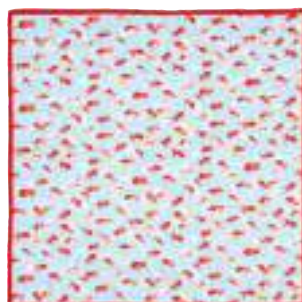
26-23-12316 絵草紙



26-23-12319 だるまちゃん



26-23-12320 ロマンバード



26-23-12323 金魚ノ夢



26-23-12324 お相撲さん



26-23-12327 レースリボン



ふんわり八重ガーゼハンカチ ¥700 約 25 × 25cm 綿 100%



26-23-1896 隈取り



26-23-1898 飴



26-23-1899 忍者



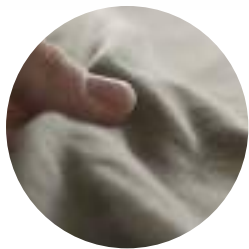
ふんわりとした
やわらかさが自慢の
ハンカチ

8枚のガーゼを重ねて縫製したハンカチ
生地を接結していないので
洗濯するごとに生地がふんわりやわらかくなります。
8重なので吸水性もよく、また接結がないため通気性も抜群です。
やわらかガーゼで、お肌にもやさしく小さいお子様用にもおすすめです。

価格は税抜きで表示しています。ハンカチ、タオル、手拭い、風呂敷類のご注文は一色10枚単位でお願い致します。

Le Japon que j'aime en 12 dessins

イザベル・ボワノ ～ 12 枚の絵で描く大好きな日本～



Reru cott 【環境配慮生地】

リルコットとは、綿糸の紡績工程で発生する未利用繊維をクラボウ独自技術により、原糸の一部として再利用したサステナブル素材です。



ハンカチ ¥1,000 約 52 × 52cm 綿 100% (リルコット使用)

イザベル・ボワノが日本で見つけた『お気に入り』の 12 種類のイラストが大判ハンカチになりました。素朴な日常を描いたイラストと綿の自然な生成りを残したリルコット素材とのコラボをお楽しみください。



26-24-1943 お菓子 Douceurs



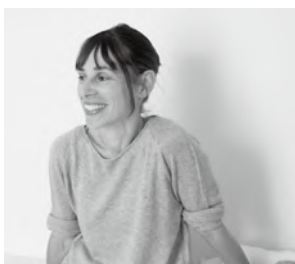
26-24-1944 暮らしの道具 Objets



26-24-1936 おもちゃ Jouets



26-24-1937 おはな Fleurs



イザベル・ボワノ (Isabelle Boinot)

フランス在住のアーティスト。アングレームの美術大学を卒業後、イラスト、出版を中心に活動を開始。デッサンやコラージュ、刺繍、映像など多岐にわたる表現で作品を発表。『シンプルで心地いいパリの暮らし』、『わたしのおやつレシピ』『おとしよりパリジェンヌが旅した懐かしい日本』『フランス田舎暮らし 12 カ月』など著書多数。&Premium 本誌にて『イザベルボワノのいろいろ図鑑』連載中。また NHK『パリジェンヌの田舎暮らし』に出演するなどマルチに活躍中。

Isabelle Boinot デザインのいろいろ



二重ガーゼ手拭い ふくこい
26-24-5022 十二支
LES 12 SIGNES DU ZODIAQUE



ガーゼチーフ
26-24-1935 ナデシコ



二重ガーゼ手拭い 十人兎色
26-24-4936 Bonne annee du lapin

蚊帳生地ふきん ¥700 約 30 × 30cm 表面綿 100% 中・裏面レーヨン 100% (7 枚合わせ)

台ふきんやお手拭きとして毎日使える心地よい京ふきんです。奈良県特産の蚊帳生地は、吸水性に富み乾きもよく、洗うたびに柔らかくなります。



26-25-15510 チェックチェリー



26-25-15503 福笹パンダ



26-25-15504 だるま



26-25-15489 あめちゃん



26-25-15481 マカロン



26-25-15482 柚子模様



26-25-15486 京やさい

刺繍ガーゼパイルタオル ¥800 約 25 × 25cm 綿 100%

表面ガーゼ裏面パイルの薄くて使いやすいタオル。高い吸水性と速乾性が特徴です。
120年以上の歴史のあるタオル産地の今治。独自の品質基準をクリアした今治タオルブランド認定商品です。



imabari towel
Japan



裏面
パイル

A アカ



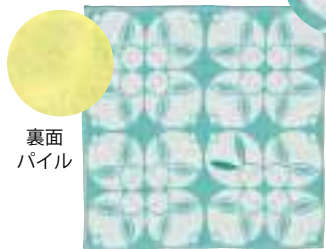
裏面
パイル

A ブルー



裏面
パイル

A パープル



裏面
パイル

B ブルー



裏面
パイル

B ピンク



裏面
パイル

B オフ

26-25-3864 うさぎあわせ

認定番号 第 2025-1126 号

26-25-3865 ふくろうつなぎ

認定番号 第 2025-1125 号

26-25-3846 ねこ

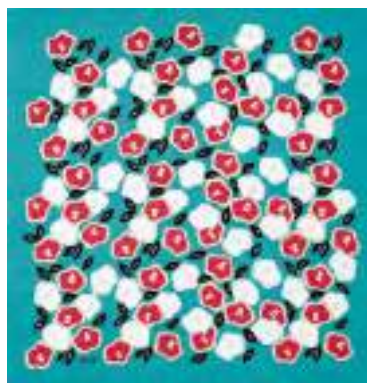
認定番号 第 2022-972 号

シャンタン三巾風呂敷 ¥2,500 約 106 × 105cm 綿 100%



26-25-704 ねこ

A オフ B グレー



26-25-705 つばき

A グリーン B ピンク

価格は税抜きで表示しています。ハンカチ、タオル、手拭い、風呂敷類のご注文は一色10枚単位でお願い致します。



マツモトヨーコ

ハンカチ ¥800 約 50 × 50cm 綿 100%

マツモトヨーコ <http://matsumotoyoko.kikirara.jp>

日本の画家・イラストレーター 毎年個展を日本各地で開催。
絵画、版画作品の制作と共に書籍の装画や新聞・雑誌、
カレンダーなどのイラストレーションを多数手がけています。



26-26-1945 水族館



26-26-1946 動物園



26-26-1805 豆皿



26-26-1806 おまん屋さん



26-26-1927 睡蓮



26-26-1928 ウマ



26-26-1808 まねき猫



26-26-1855 小鳥



26-26-1856 ウサギ



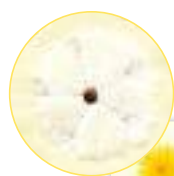
26-26-1826 柴犬づくし



26-26-1827 猫あつま



刺繍ガーゼパイルタオル（プリント） ¥1,000 約 25 × 25cm 綿 100%



裏面
パイル



26-27-3853 たんぽぽ



裏面
パイル



26-27-3854 とりかご



裏面
パイル



26-27-3855 椅子と猫と犬

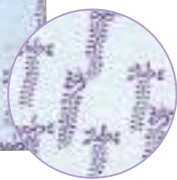
タオルの産地、
今治で丁寧に
作りました！

ふんわりガーゼハンカチ ¥800 約 50 × 50cm 綿 100%



いとし藤文様

26-27-1847 藤色



くちなし文様

26-27-1848 謂わめ色



鴉文様

26-27-1821 鴉色



桜花びら文様

26-27-1818 灰桜色



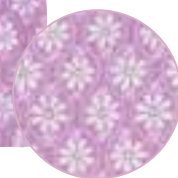
水紋

26-27-1819 瓶覗色



立涌に秋桜文様

26-27-1822 薄紅色



水母（くらげ）紋

26-27-1823 瑠璃色



26-27-3770
丸タオル（うさぎ）

¥500 約 20cm 綿 100%
ポンポン付き

KYÔTO BLUE

ガーゼハンカチ ¥800 約 58 × 58cm 綿 100%



26-28-1860 大玉



26-28-1861 うろこ



26-28-1862 小市松



26-28-1863 縞



京都は美しい山々に囲まれた盆地です。
降り注いだ雨水は山の緑を潤し、川となり京の街へと流れ
地下深くに自然の水瓶を生み、京文化を育みました。

明治時代には琵琶湖の湖水を京都へ流す為の水路
疎水（そすい）が作られ産業を支えることとなりました。

この二つの水は京都の信仰、衣食住、産業を創ってきました。
KYÔTO BLUE は水をテーマにした京都発のブランドです。



KYOTO BLUE プレミアム

無撚糸六重ガーゼタオルハンカチ ¥1,200 約 34 × 34cm 綿 100%

**KYÔTO
BLUE**
PREMIUM
Yamamotojin

無撚糸を使用し、
六重ガーゼ織という
肌触りのよさと
吸水性を極めた
ガーゼ織ハンカチ。

パイルタオルのよう
には嵩張らず
日常使いのハンカチに
こだわりの素材と織り方
を用いた極みの逸品。



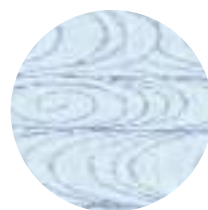
26-28-3856
水玉



26-28-3857
貝殻



26-28-3858
つぼつぼ



26-28-3859
流水



KYÔTO BLUE PREMIUM Yamamotojin



花染め 麻はんかち ¥3,000 約46×46cm 麻 100% (リネン) 箱入り



BOTANICAL DYE

花染め 麻はんかち

日本のモノづくりの中で、染色に注目し、原点とも言える草木染“BOTANICAL DYE”天然染料は5,000年も前から人々に愛され使用されてきました。ボタニカルダイは本来植物が持っているエネルギーやメッセージ、色の力などの思いを込めて作るために少量の化学染料を配合し、媒染剤を使わずに堅牢度を上げる新しい技術です。



縫製は片ヘムというハンカチで最も丈夫な縫製。形崩れしやすいリネンをしっかりとスクエアに保ちます。



26-29-1912 露草 一つゆくさー

露草の花から抽出した色は染着しづらいことから染め物の下絵に使われていました。古くから日本人に親しまれたツユクサ(古名「つきくさ」(月草・鴨頭草))は『万葉集』にもよく詠われています。



26-29-1913 桔梗 一ききょうー

桔梗は秋の七草(萩・尾花・撫子・女郎花・葛・藤袴・桔梗)の一つ。根は喉に効く生薬になります。五角形の端正な花の姿が邪気を払い、幸運を呼び込む形とされ、古くから家紋として多くの桔梗の文様が使われています。



26-29-1914 竜胆 ーりんどうー

中国ではこの薬草が胆汁のように苦く、最高級を表す竜を冠して竜胆「リュウタン」と言われたのが「りんどう」と変化したと言われています。花言葉は「正義」「誠実」。



26-29-1915 綾目 ーあやめー

いずれあやめかきつばた(杜若)と言われるようにあやめ、菖蒲、杜若は見た目にわかりづらいお花です。花の中心に綾の目(編み目模様)があるのがアヤメです。花言葉は「よい便り」「希望」「愛」。



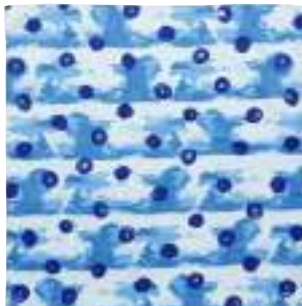
26-29-1916 神蔵 ーかぐらー日本酒ー

京都松井酒造の日本酒「神蔵」で染めた「清めの白い麻はんかち」人生の節目、特別な日に手にするハンカチの素材は麻。古代より神事に使用されてきた神聖な麻という素材に、酒米「祝」から造られた日本酒「神蔵」を媒染材に合わせて染めた白のハンカチ。大切な日の身支度の仕上げに揃えていただきたいこだわりの逸品です。



綿ローンハンカチ ¥800 約 55 × 55cm 綿 100%

サラリとした上質の 80 ローンに更に風合いを出す為に、自然な方法で加工を施しています。



26-30-1901
Welling of Water (湧き水)

ガーゼチーフ ¥1,200 約 150 × 45cm 綿 100% UV ケア加工



26-30-1922
水輪 (すいりん)



26-30-1870
菊青海波



26-30-1871
貝殻文

3way 帆布しずくバッグ ¥8,300

約 22 × 37 × 8cm 綿 100%



26-30-4929
A シルバー

シャンタン三巾風呂敷 ¥2,500

約 106 × 105cm 綿 100%



26-30-706 貝殻円文

BOTANICAL DYE

植物由来の優しい色は、自然からの贈り物

植物が持っているエネルギーやメッセージ、優しい色が、私達の心や体にさまざまな働きかけをしてくれます。

ロングストール ¥3,000 約 175 × 38cm 綿 100%

白いシャツに合わせたい
優しい色のストール



26-31-1887
ソメイヨシノ

採集／東京 抽出／花



26-31-1888
ヒガンザクラ

採集／東京 抽出／花



26-31-1893
啓翁桜

採集／奈良 抽出／葉



26-31-1890
ガクアジサイ

採集／東京 抽出／花



26-31-1889
アジサイ

採集／鎌倉 抽出／花



26-31-1892
菜の花

採集／千葉・鴨川 抽出／花



26-31-1891
クチナシ

採集／台湾 抽出／花

BOTANICAL DYE

BOTANICAL = 植物 DYE = 染料

植物はそれぞれ独自の自然の色素を持っています。

ボタニカルダイとは、植物の花・茎・葉や果実または鉱石など自然な物から色素を抽出して繊維に吸着させる技術です。花びらや葉、枝・実などの違う部位を水に晒したり、お湯で煮出したり、すり潰したり、pHを変えたりすることにより植物の持つ様々な色を表現しています。

これまでの草木染めとは異なる新しい技術で色素を固定させるため、美しい発色と堅牢度の高さが特徴です。染め終わった後に排出される水が透明に近く環境負荷の少ない染色方法でもあります。



価格は税抜きで表示しています。ハンカチ、タオル、手拭い、風呂敷類のご注文は一色10枚単位でお願い致します。

シンプルでモダンなデザイン



吸水性抜群で、すぐに乾く万能ガーゼチーフ。UV加工で効果的に紫外線からお肌を守ります。大判なので、肩からふわりと羽織れます。ストールとして、ショールとして、お膝掛けとして、インテリアとして… 様々な場でお使いいただけます。

ガーゼチーフ ¥1,200 約 150 × 45cm 綿 100% UV ケア加工

TOIRO
シリーズ



26-32-1947 さくら

A ピンク B ホワイト



26-32-1931 ドット

A グリーン B ブルー



26-32-1932 更紗

A パープル B ブルー



26-32-1935 ナデシコ

A ピンク B ブルー



26-32-1921 フラワーレース

A ピンク B イエロー C ブルー



26-32-1930 キャット

A ピンク B ブルー



26-32-1885 セダム

A グリーン B ブルー



26-32-1886 ^{かき} 花卉

A ネイビー B パープル



26-33-1866 ジュエル
A ブルー B イエロー C ピンク



26-33-1868 ブーケ
A マルチ B ブルー



26-33-1843 木の間の
A グリーン B ブルー



26-33-1642 すだれ
A ピンク B ブルー



26-33-1716 花唐草
A ブルー B パープル



26-33-1759 花鳥から草
A ベージュ B ブルー

KYÔTO BLUE
シリーズ



26-33-1922 水輪 (すいりん)



26-33-1870 菊青海波



26-33-1871 貝殻文

価格は税抜きで表示しています。ハンカチ、タオル、手拭い、風呂敷類のご注文は一色10枚単位でお願い致します。

巾着 ¥1,500 (袋入)

約 22.5 × 19.5cm 表地／ポリエステル

動物たちの姿をやさしい色合いで描いた巾着です。まるでそっと寄り添うように、日々の暮らしに癒しを添えてくれます。小物をまとめたり、旅のポーチにしたりと使い方はさまざま。贈り物に添える小さな袋としてもぴったりです。



26-34-4918 猫 (ねこ)



26-34-4906 子 (ねずみ)



26-34-4907 丑 (うし)



26-34-4911 巳 (へび)



26-34-4913 未 (ひつじ)



26-34-4914 申 (さる)



26-34-4915 酉 (とり)



26-34-4916 戌 (いぬ)

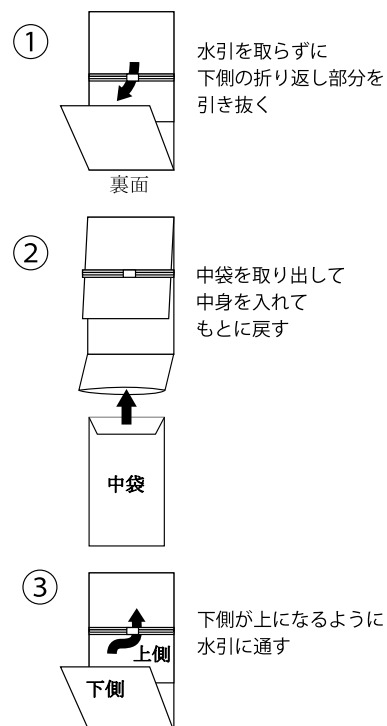


26-34-4917 亥 (いのしし)

— 金封福布 — 寿ぎの気持ちと一枚の風呂敷と共に贈る

金封福布 ¥900 風呂敷 / 白封筒 / 無地短冊 / 「御祝」短冊 / 「寿」短冊のセット

金封福布の使い方



1
あわじ



26-34-652-1
咲桜



26-34-992-1
縞



26-34-1093-1
斜菱取り

2
蝶結び



26-34-652-2
咲桜



26-34-992-2
縞



26-34-1093-2
斜菱取り

七色守り 7 colors-charm

日本の縁起文様 七色の物を身につけると災いから身を守り、
幸運を招くといわれています。



26-35-4611 七色うろこ富士
蚊帳生地ふきん

¥700 約 30 × 30cm (7 枚合わせ)
表面 綿 100% 中・裏面 レーヨン 100%



26-35-4494 うろこ

二重ガーゼ手拭い

¥800 約 32 × 89cm 綿 100%



26-35-5026 七色うろこ

福ふく布

¥800 約 11.5 × 27.5cm
表地/綿 100% パイル/ポリエステル 70% ナイロン 30%



26-35-4545
みずたま

26-35-4546
うろこ

縮緬巾着 (押絵)

¥1,000 約 20 × 16cm
表地/レーヨン 裏地/ポリエステル 押絵/レーヨン



26-35-5035
うさぎ



26-35-4669
うろこ

三段小分けポーチ (押絵)

¥1,500 約 9 × 13cm (閉じた状態) 表地/ポリエステル 押絵/レーヨン

約 31 × 13cm
(開いた状態)



ポケットがメッシュで、
お薬・小銭・カード
アクセサリなどの
整理に便利です。

人気のオーガンジーシリーズ！

軽くて透けない上品で光沢のある生地を使用

風船ポーチ ¥1,200 約 8 × 14 × 6cm 表地/ポリエステル 100%

ころりんポーチ ¥1,000 約 9 × 9 × 9cm 表地/ポリエステル 100%



26-35-4674
七色友禅



26-35-4902
七色桜



26-35-4671
七色友禅



26-35-4901
七色の鈴



26-35-4675
七色の和



26-35-4676
七色鶴



26-35-4672
七色の和



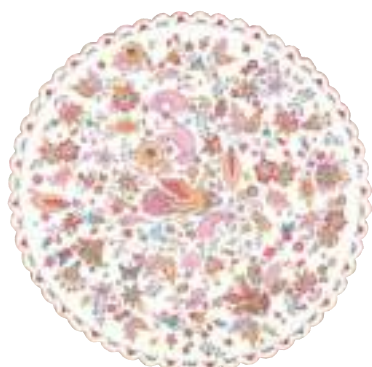
26-35-4900
七色桜



26-35-4673
七色鶴

価格は税抜きで表示しています。ハンカチ、タオル、手拭い、風呂敷類のご注文は一色10枚単位でお願い致します。

maru ハンカチ ¥700 約40cm 綿100%



26-36-1755 ローマ更紗
A ピンク B ブルー



26-36-1756 レース更紗
A ピンク

更紗紋様 シルク綿スカーフ ¥1,800 約58×58cm 綿60% 絹40% (経糸：絹 緯糸：綿)



26-36-1833 ペイズリー
A パープル B ピンク C クロ



26-36-1834 大和更紗
A オフ C グレー

シャンタン小風呂敷 ¥600 約50×50cm 綿100%



26-36-685 シンド
A アカ B クロ C コン (ヘム)



26-36-686 キュタヒヤ
A アカ B オレンジ (ヘム)



26-36-687 カティヤワール
A ピンク B ブルー C グリーン

エアリータックバッグ

¥3,500 約 32 × 口幅 25 × 底幅 32cm (折りマチ) (柄部分) 生地 綿 100% ポリウレタンコーティング加工
(持手) 合成皮革 (内ポケット) ポリエステル 100%



O/B オレンジ/コン



S/N サックス/アイボリー



I ターコ



B ブルー



A クロ

26-37-5285-29 ソグド



26-37-5285-61 ローマセルヴァティカ

E/K パープル/カーキ O/N オレンジ/アイボリー



26-37-5285-74 プルハンプール

A クロ



26-37-5285-78 オアシス

F ベージュ

レザーハンド トートバッグ (大)

¥3,000 約 34 × 29 × 10cm 生地 綿 100%
塩化ビニルコーティング加工 口部分に止めホックが付いています。



26-37-5470-10 マラケシュ

G/A グレー/クロ



26-37-5470-46 キュタヒア

C/G パープル/グレー

ハードクロストートバッグ

¥2,000 約 27 × 37cm 本体生地 綿 (樹脂コーティング) 持手 合成皮革



26-37-702B-T

小花更紗 コン



26-37-703B-T

唐花更紗 コン



26-37-703A-T

唐花更紗 オフ

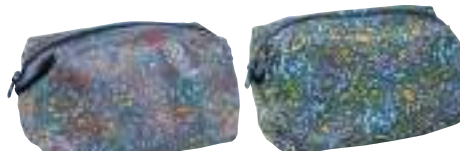
風船ポーチ

¥1,200 約 8 × 14 × 6cm (柄部分) 生地 綿 100% ポリウレタンコーティング加工



26-37-5284-73 ローマ更紗

A クロ



26-37-5284-29 ソグド

O/B オレンジ/コン I ターコ



京都版画館 版元徳力

古く阿蘭陀は外国の名称

二巾風呂敷 (オリジナル箱入り) ¥2,200 約 70 × 70cm 綿 100%

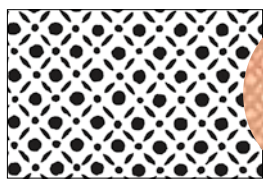
雲母(きら) 刷りをイメージした捺染をしています。黒色には漆黒、生成りと珊瑚色にはパール調、空色には銀色の捺染をしています。



オリジナル箱

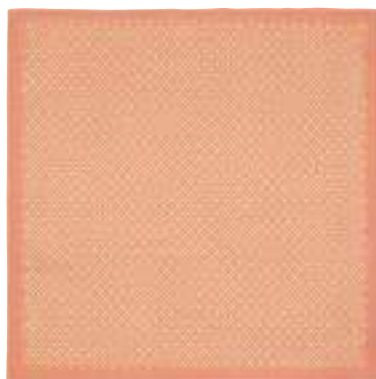
京都版画館

京都 聖護院に佇む、京都版画館版元徳力。西本願寺絵所を預かる徳力家、徳力富吉郎創設。館内には多くの作品他 最古、最多刷版画、浮世絵、近代版画と出会えます。



祝紋七宝

変わり七宝。七宝柄は円が繋がる事から円満、子孫繁栄を意味します。



26-38-694-A 祝紋七宝

珊瑚 (箱色／黒)



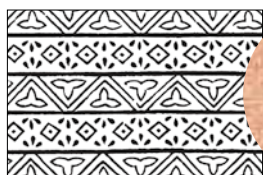
26-38-694-B
祝紋七宝

空 (箱色／白)



25-38-694-C
祝紋七宝

墨 (箱色／黒)



吉祥間道

間道とは縞模様の意味。縞の間にはおめでたい竹松を象徴した文様が描かれています。



26-38-695-A 吉祥間道

珊瑚 (箱色／黒)



26-38-695-B
吉祥間道

生成り (箱色／白)



26-38-695-C
吉祥間道

墨 (箱色／黒)



二葉幸葵

葵は古く『あふひ』と云われ神と逢うと言う意味。二葉の葉の間にある玉は二葉葵の花で宝珠を表しています。



26-38-696-A 二葉幸葵

空 (箱色／黒)



26-38-696-B
二葉幸葵

生成り (箱色／白)



26-38-696-C
二葉幸葵

墨 (箱色／黒)



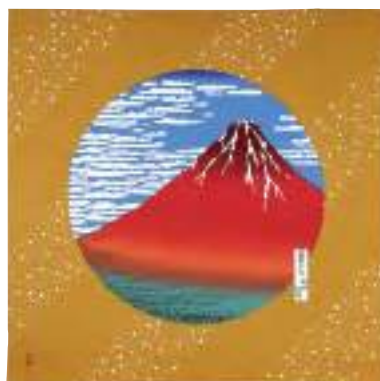
大きな風呂敷

くるんで掛けて結んで巻いて、インテリアクロスとしても

シャンタン三巾風呂敷 ¥2,500 約 106 × 105cm 綿 100%



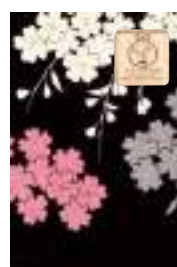
26-39-708
神奈川冲浪裏
A エンジ B コン



26-39-709
赤富士凱風快晴
A カラシ B グレー



26-39-619 菊
A オレンジ B クロ



26-39-660 桜
A オフ B クロ



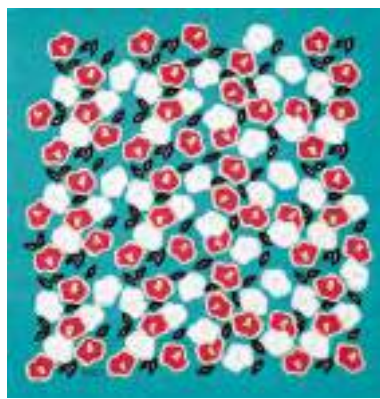
26-39-672
鳥獣人物戯画
A アカ B カラシ



26-39-706 貝殻円文



26-39-704 ねこ
A オフ B グレー



26-39-705 つばき
A グリーン B ピンク

Black FORMAL selection

ブラックフォーマル

表地部分 ポリエステル
フロッキー部分 レーヨン



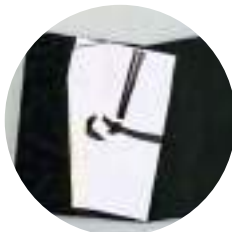
フロッキー加工

特殊な植毛技術で立体的な加工を施します。
その立体的な表情と手触りが高級感を演出します。

ブラックフォーマル小物

上品で高級感のあるフロッキー加工の更紗が
フォーマルシーンで哀悼の心を表します。

軽くて持ちやすい上品な
サブバッグ。お葬式や法事など、
様々なフォーマルシーンで
幅広くご使用いただけます。



金封と名刺を
入れるポケット
が付いています。



金封だけでなく
ファスナー付き
のポケットには
数珠が入ります。



26-40-2827 数珠入れ

¥2,800 約 10 × 17cm
箱入り

26-40-2828 金封入れ

¥2,800 約 20 × 12.5cm
箱入り

26-40-2829 金封数珠入れ

¥2,800 約 12.5 × 21cm
箱入り

26-40-2830 手提げ

¥3,200 約 25 × 23 × 4cm
持ち手合成皮革

写真の数珠や金封は商品には含まれていません。



26-40-4017 正絹扇子

¥2,500 約 21cm
扇面 絹 扇骨 竹 45 間 単品



正絹扇子・縮緬扇子袋セット

¥3,800 箱入り

26-40-2807 縮緬扇子袋

¥1,000 約 21.5 × 4cm
表地 ポリエステル 袋単品



26-40-2813
睡蓮・刺繍数珠入れ

¥2,000 約 9 × 14cm
表地 ポリエステル 箱入り



26-40-2815
睡蓮・刺繍金封数珠入れ

¥2,800 約 11 × 21cm
表地 ポリエステル 箱入り

ご注文の際には以下の事にご注意ください。

カタログ中のサイズは、一部を除いて〈タテ×ヨコ×マチ〉単位はcmで表示しております。

印刷の都合上、実際の色と多少異なる場合がございます。

運賃は、お買い上げ金額の諸掛 ¥30,000 未満の場合、送料として ¥1,000/個（北海道、沖縄、一部離島は ¥1,200）をご負担ください。

ご注文はなるべくFAXをご利用ください。

カタログの有効期限内でも、商品が売り切れることがありますのでご了承ください。

ハンカチ、タオル、手拭い、風呂敷類のご注文は一色10枚単位でお願い致します。

季節商品は数に限りがございます。お早めにご注文ください。

FAX 注文書

「彩」 collection

御注文日 年 月 日

品番	商品名	柄名	カラー	数量	単価	備考
備考記入欄						

御注文者様名

担当者様名

御住所

TEL/FAX

下記 URL から「FAX 注文書」PDF をダウンロードして、ご使用のプリンターで印刷して使用することができます。

<http://irodori-fax.tk/fax.pdf>

「FAX 注文書」PDF を開くには「Acrobat Reader」が必要です。
お持ちでない方は「Acrobat Reader」をインストールしてください。